

CA7RIEL & Paco Vuelven al oeste

En su primer show en Bs As de este 2023, llegan al Club
GEI el sábado 11 de febrero

Conseguí tus tickets a través de [Tu Entrada](#)



A días de comenzar el 2023, el dúo **CA7RIEL & Paco Amoroso** confirma su primera fecha del año, prevista para el sábado 11 de febrero, en el marco de su gira titulada **Temporada II**.

Recientemente lanzaron juntos una de sus últimas canciones, titulada "**Para Afuera**".

[Mirá el videoclip](#)



Mientras las paredes del club retumban, **CA7RIEL & Paco Amoroso** siguen el perfume de la excitación. Como perros sobreestimulados, van tras el rastro de las superficies del placer por un laberinto de beats. En su nuevo single, "**PARA AFUERA**", el dueto emula las jornadas extendidas en la noche electrónica y retoma en plan raver la saga de *Temporada II*.

Un gatito que es un tigre, caderas que son un oráculo: la fantasía del clubber se convierte en un espejismo cuando la figura del deseo se mueve y se pierde en la pista de baile. El ritmo hipertónico y opresivo diseñado por **Facu Yalve, Neekl** y **Tomy Sainz** funciona como un fármaco estimulante. Un aditivo en la aventura de la noche. Y late como boombox en las sienes del allnighter desesperado por una salida que la incluya a ella.



"**PARA AFUERA**" es la primera huella que **CA7RIEL & Paco** dejan en el big room house, un legado para ese espacio de liberación en que se convirtieron las fiestas electrónicas durante el aislamiento y más allá. Y es la primera canción que publican desde que regresaron de su gira internacional que los llevó por escenarios de diversas ciudades de Europa y Latinoamérica. El videoclip de la canción fue dirigido y producido por **PAMPAXKATO**.

Conseguí tus tickets para el show en Club GEI. [Clic acá.](#)



Biografía de CA7RIEL

CA7RIEL (Catriel Guerreiro) es un multiinstrumentista y es un manija, por autodefinición.

Como las barajas de su propio tarot, se apilan todos en uno: El performer inflamable, el letrista profundo y también hilarante, el productor minucioso, el guitarrista de dientes apretados y el actor de sus propias movies.

En una mano, la antorcha del rock argentino; en la otra, un sable láser con la energía del beat electrónico. En la lengua, un rap real. Cuando le tocó mostrar su juego, sin titubear presentó sus cartas, acompañado con

una banda de fuste: música sólida, con un flow difícil de atrapar que rompió la barrera del underground. Una movida maestra, una alucinación a la que dio forma amasando en los estudios, incandescente en los escenarios.

Su primer álbum larga duración fue **EL DISKO**, producido a cuatro manos con su camarada **Tomás Sainz**, baterista y productor, ha sido un suceso; en él, **CA7RIEL** profundiza en sus líricas, sobre un motor funk elástico y muscular (“U.U”) y entra al área de la balada (“**Chanel Maconha**”, “**Nunca me atiende :(**” o “**Souvenir**”), pero también se adentró en un oscuro clima electrónico (“**Keyhole**”), cortesía de Yalve.

Para entrarle a su historia desde el inicio, estas coordenadas: en 2015 estrena ese rap oscuro en **Cve7e**, arrabal del lado crudo. Flow dark y sonido negro. En 2018, sube **Povre**: un intensivo de trap con visión propia. Su contracara es **Livre**, donde **CA7RIEL** también explota (con) los atributos de la rima para desplegar sensibilidad y sensatez. Funk bien pesado, rock progresivo y espacial funcionan como esqueleto para el fluir de sus líricas.

"La energía me destroza. No quiero ser el prócer, sino el pájaro que en su estatua posa".

No es combustión espontánea, si no fuego lento. Anteriormente, **CA7RIEL** rodó con **Astor y Las Flores de Marte**, un cuarteto que experimentaba con reggae o funk, con ascendente en las formas del rock (nota mental: buscar “**Vacaciones todo el año**”, de 2017). Con esa banda recorrieron los circuitos porteños y lidiaron en concursos como Vamos las Bandas o Camino a Abbey Road.

Y fue con ese baterista, su amigo de la niñez **Ulises Guerreiro**, con quien formaron el dúo que sintetizó una química única en una lista de singles, devenidos en éxitos instantáneos.

CA7RIEL y Paco Amoroso pusieron el cuerpo a sus fantasías. El increscendo merece racconto: “**A mí no**”, el rompemarkas “**Jala Jala**”, su propia “una- para- que- cantemos-todos”, “**Ouke**” y el WTF NSFW “**Ola Mina XD**”. Para cada canción, un videoclip. En ellos, una nueva camada de directores y productores llevó la creatividad, un paso más allá. Con el díptico “**McFly**” y “**Coca Cola**” rompieron internet. Y la voz se corrió rápido.

En poco más de un año encadenaron sold outs y una gira por todo el país y Latinoamérica. Respaldado por una banda de intrépidos como la ATR Vanda, sumaron kilometraje durante todo 2019, hasta que el ritmo se aceleró y se consolidó con una gira por Europa. Escalas en festivales de Alemania y España. El cierre fue en el Estadio Obras, histórico tester para el rock nacional.

No es fácil hacer retrospectiva de algo que está ocurriendo en este mismo momento.

CA7RIEL es un artista que genera consenso y aval en las distintas escenas y en diversas latitudes. Ha colaborado con leyendas como Fito Páez o Juana Molina y con la nueva generación de artistas como WOS (a quien segundeó en su banda, como eléctrico guitarrista), Duki, Juan Ingaramo, Louta, Chita y productores como Bizarrap o Evlay, entre muchos otros.

Con EL DISKO, CA7RIEL ha conseguido dos nominaciones a los premios Latin Grammy de 2022: una en la categoría “Mejor álbum alternativo”, terna donde compite con los álbumes Motomami (de ROSALIA) y Kick II (de ARCA) y otra por la canción “Bad Bitch”, que está nominada al Premio “Mejor canción alternativa”.



Biografía de Paco Amoroso

Paco Amoroso se ha grabado en el spot. Con certeza de flecha veloz, atravesó el panorama local y dio en el blanco. Ni lo sintieron venir pero cuando lo vieron, no pudieron dejar de mirarlo. Es el magnetismo que emana desde el escenario. Pero, atención, si ven más allá del performer elástico, incendiario, carismático... Si están ahí cuando baja el humo de las canciones pirotécnicas, encontrarán la voz de un crooner del futuro, deslizándose sobre las melodías.

Con una escenografía sonora que vislumbra discoteca, traspasos y after hour, **Paco Amoroso** estrenó *Saeta*, su primer álbum firmado como solista. Con duración de mixtape, *Saeta* alberga canciones que remiten encuentros furtivos, complicidad y la reflexión destella entre el humo y el sol en las gafas negras al amanecer. La ruta de la jarana no se recorre en soledad, sí con una galería de feats estelares: **Lara91K** ("Aire"), **El Doctor** ("Cerebro") y el legendario frontman **Adrián Dárgelos** ("Switch") sumaron sus voces a esta odisea urbana.

Ulises Guerrero es muy joven, pero ya ha hecho un largo recorrido musical. Cuando era niño aprendió a tocar el violín, su primer romance fue con el metal y durante siete años se sentó en la batería de **Astor**, el

cuarteto de rock & reggae, que integró con su amigo **CA7RIEL**. De ahí, en más, la historia es otra: en dos años hicieron un recorrido a la velocidad de la luz, de las salas de barrio a los escenarios en estadios.

Entre 2018 y 2019, ese dúo generó una saga de canciones y hits automáticos, a la medida de sus shows desquiciados. Todos, acompañados por una colección de videoclips, donde **Paco Amoroso** voló en su rol de intérprete. La fantasía alimentada en cada track, se materializaba en festivales de vanguardia (como el Sónar, en Barcelona) o de alcance masivo (el Lollapalooza o el Provincia Emergente). Respaldo por una banda de intrépidos como la **ATR Vanda**, sumaron horas de vuelo y kilometraje, para culminar en diciembre de 2019, con un show épico en Obras Sanitarias, un tester histórico en el rock nacional.

Hablamos de un artista que aceleró de 0 a 100 y en apenas dos años pasó de ser uno más en la escena local a girar por todo el país y tocar en festivales internacionales. Todo eso, sin tener aún un álbum grabado. La fórmula perfecta que consolidaron con **CA7RIEL**, su amigo de la infancia, es por fuera de los parámetros convencionales del recorrido de un artista, nacido y crecido en Argentina.

En su nuevo recorrido, **Paco Amoroso** busca en las canciones otra profundidad. Otra intensidad como la que exploraba en "**A mí no**", o en "**Mi sombra**". Una canción de amor, su sesión solista con el productor **Bizarrap**.

"**Mi Deseo**" y "**Las Vegas Strip**", las dos canciones que Paco Amoroso lanzó en 2020 abrieron el camino a otra poesía.

The image shows a stylized, handwritten-style logo for 'Clix'. The letters are bold and black, with a dynamic, flowing feel. The 'C' is a simple curve, 'l' is a vertical stroke with a small loop, 'i' has a dot, and 'x' is formed by two intersecting diagonal strokes.

Seguí a Clix en Instagram [aquí](#).

Seguí a CA7RIEL en Instagram [aquí](#).

Seguí a Paco Amoroso en Instagram [aquí](#).